

S05 ANALISTA TÉCNICO IV • Museólogo

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



12 de janeiro



25 questões



8 às 11h



3h de duração*



FEPese

FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Língua Portuguesa

5 questões

Texto 1

TECNOLOGIA E NEGÓCIOS

Com 2,4 mil empresas de base tecnológica, as startups, Florianópolis vem deixando de ser sinônimo de praia e férias e já é reconhecida mundialmente como “Ilha do Silício”, referência ao Vale do Silício, no Norte da Califórnia (EUA), e maior polo global de TI (Tecnologia da Informação).

A expansão de jovens empresas deste setor, que empregam milhares de colaboradores e movimentam milhões de reais e dólares, envolve universidades, parques tecnológicos, fundos de investimentos e eventos que dão suporte a novos empreendedores. Mesmo com pouco tempo de mercado, estas jovens empresas crescem de maneira acelerada. Algumas chegam a dobrar o faturamento de um ano para o outro.

Por essa movimentação e o crescimento dos negócios, o Poder Público deve ficar atento para a nova realidade das startups. Por um custo baixo, esses empreendedores são capazes de embutir a inovação em uma empresa envelhecida. O resultado pode ser corte de custo devido à modernização ou uma ideia que será transformada em faturamento. E por que os governos precisam se voltar a esses fenômenos? Porque as cidades podem atrair as chamadas aceleradoras de startups, centros de interação criados por grandes empresas que buscam municípios que já despontam talentos para esses negócios.

Mas no Brasil ainda há entraves, como falta de capital e crédito caro, que dificultam crescimento mais rápido, além do ensino de má qualidade. Infelizmente, não se vê muitos políticos interessados nesse fenômeno. Ainda pensam apenas em atrair indústrias, que não empregam tanto quanto antes, e grandes supermercados, pois geram vagas de baixa capacitação. É preciso estar atentos a essa nem tão nova tendência.

Disponível em: <https://ndmais.com.br/opiniao/editorial/tecnologia-e-negocios/>. Acesso em: 15 nov. de 2019. [Adaptado].

1. Sobre o texto 1, é **correto** o que se afirma em:

- a. Uma startup pode reduzir custos ou melhorar o faturamento de uma empresa envelhecida.
- b. Florianópolis conseguiu transformar-se em “Ilha do Silício” graças a um acordo de cooperação com grandes empresas de TI da Califórnia.
- c. O maior polo de TI do Brasil está em Florianópolis graças à modernização tecnológica da cidade e de suas indústrias.
- d. Para o desenvolvimento mais rápido das chamadas empresas de aceleração do crescimento, é suficiente liberar mais crédito barato.
- e. Os políticos costumam envolver-se intensamente em questões relacionadas ao desenvolvimento de empresas de TI.

2. Assinale a pergunta que pode ser respondida com base no texto 1.

- a. Quais são as novas tecnologias que se têm revelado mais rentáveis?
- b. Que fatores contribuem diretamente para o desenvolvimento das startups em Florianópolis?
- c. Quais são as alternativas econômicas capazes de competir com as startups?
- d. Por que os governos demonstram grande interesse no desenvolvimento de empresas de Tecnologia da Informação?
- e. Quantos milhões de reais o município de Florianópolis consegue arrecadar anualmente com o desenvolvimento das startups?

3. Assinale a frase em que o(s) pronome(s) foi(foram) empregado(s) **corretamente**.

- a. Não lhe desafie: avisa-lhe do perigo.
- b. Encontraram ele logo cedo, mas esqueceram-lhe a roupa de natação.
- c. Ele diz que a ama, porém não a respeita nem lhe obedece.
- d. Doutor, o jornalista está à espera de Sua Excelência para entrevistar-lhe sobre a mobilidade urbana na capital.
- e. Recusei-as, de pronto, a ideia que apresentaram-me.

4. Assinale a frase extraída do texto 1 que apresenta **falta** de concordância verbal.

- a. “E por que os governos precisam se voltar a esses fenômenos?”
- b. “Infelizmente, não se vê muitos políticos interessados nesse fenômeno.”
- c. “Mesmo com pouco tempo de mercado, estas jovens empresas crescem de maneira acelerada.”
- d. “O resultado pode ser corte de custo devido à modernização ou uma ideia que será transformada em faturamento.”
- e. “Mas no Brasil ainda há entraves, como falta de capital e crédito caro, que dificultam crescimento mais rápido, além do ensino de má qualidade.”

5. “Além de incluir matérias sobre a ofensiva militar dos Estados Unidos na América Latina e sobre a gripe suína (origens e interesses), a revista apresenta um balanço de três anos de vigência da Lei Maria da Penha, em entrevista com a própria Maria da Penha, que, de vítima de brutal violência doméstica, transformou a sua luta pessoal numa referência importante para todas as mulheres brasileiras.”

Sobre a frase acima, é **correto** o que se afirma em:

- a. É um período composto por duas orações.
- b. Quanto à regência, o verbo “apresenta” é transitivo indireto.
- c. Quanto à posição da sílaba tônica, os vocábulos “referência”, “América”, “brasileiras” e “importante” são classificados como polissílabos.
- d. Todos os acentos gráficos são previstos por três regras de acentuação.
- e. Contém uma oração subordinada adjetiva explicativa iniciada pelo pronome relativo “que”.

Matemática/Raciocínio Lógico

5 questões

6. A alternativa que representa uma sentença logicamente equivalente a “Se Raimundo é fraco e Antônio não é zeloso, então Juçara não é religiosa” é:

- a. Se Juçara é religiosa, então Raimundo não é fraco ou Antônio é zeloso.
- b. Se Juçara é religiosa, então Raimundo não é fraco e Antônio é zeloso.
- c. Se Raimundo não é fraco e Antônio é zeloso, então Juçara é religiosa.
- d. Se Raimundo não é fraco ou Antônio é zeloso, então Juçara é religiosa.
- e. Se Juçara não é religiosa, então Raimundo é fraco e Antônio não é zeloso.

7. Uma pessoa dispõe de 7 tipos de frutas para fazer um suco misto.

Quantas sucos diferentes ela pode fazer utilizando exatamente duas frutas distintas nos sucos?

- a. Mais de 30
- b. Mais de 25 e menos de 30
- c. Mais de 20 e menos de 25
- d. Mais de 15 e menos de 20
- e. Menos de 15

8. Um hotel conta com 3 quartos disponíveis. Logo, o número de maneiras distintas que 9 pessoas podem ser acomodadas, ficando exatamente três em cada quarto, é:

- a. Maior que 95.
- b. Maior que 90 e menor que 95.
- c. Maior que 85 e menor que 90.
- d. Maior que 80 e menor que 85.
- e. Menor que 80.

9. Em uma empresa trabalham 8 homens e 5 mulheres. Para realizar duas tarefas distintas, desejam-se formar duas equipes de duas pessoas cada, de maneira que cada equipe seja formada somente por homens ou somente por mulheres.

De quantas maneiras diferentes é possível escolher estas duas equipes?

- a. Mais de 1500
- b. Mais de 1400 e menos de 1500
- c. Mais de 1300 e menos de 1400
- d. Mais de 1200 e menos de 1300
- e. Menos de 1200

10. Três amigos fazem um mesmo concurso. A probabilidade de o primeiro ser aprovado é de 40%, a do segundo de 70% e do terceiro, 55%.

Logo, a probabilidade de nenhum dos amigos ser aprovado é:

- a. Maior que 11%.
- b. Maior que 10% e menor que 11%.
- c. Maior que 9% e menor que 10%.
- d. Maior que 8% e menor que 9%.
- e. Menor que 8%.

Conhecimentos Específicos

15 questões

11. Identifique, na lista abaixo, fundadas no significado etimológico do termo parecer, aquelas que caracterizam as redações de pareceres técnicos.

1. Opiniões fundamentadas
2. Descrições orais e públicas
3. Manifestações escritas e comprovadas
4. Pronunciamentos realizados por especialistas

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

12. Assinale a alternativa **correta** sobre o objetivo da Lei Estadual nº 17.565, de 6 de agosto de 2018, definido no seu artigo 1º.

- a. Consolidar as leis que dispõem sobre o patrimônio cultural do Estado de Santa Catarina.
- b. Alterar as leis promulgadas anteriormente e que tratam de temas relacionados aos bens culturais de Santa Catarina.
- c. Registrar novos elementos culturais reconhecidos de interesse público como patrimônio cultural.
- d. Identificar os imóveis de valor histórico e artístico relevantes para a história do Estado de Santa Catarina.
- e. Garantir a preservação do patrimônio cultural do Estado de Santa Catarina através do tombamentos e outras iniciativas de preservação.

13. No artigo 4º, da Lei Estadual nº 17.565, de 6 de agosto de 2018, está registrado:

“Consideram-se de valor histórico ou artístico, para os fins desta Lei, as obras intelectuais no domínio da e os documentos e objetos que estejam vinculados a fatos memoráveis da História ou que apresentem excepcional valor, etnográfico, artístico, bibliográfico, religioso, bem como monumentos naturais, sítios e paisagens que importem conservar e proteger, pela feição notável com que tenham sido dotados pela natureza ou agenciados pela indústria humana”.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. cultura • sociológico
- b. arte • arqueológico
- c. ciência • histórico
- d. literatura • biográfico
- e. arquitetura • econômico

14. Analise as afirmativas abaixo sobre efeitos dos tombamentos estabelecidos pela Lei Estadual nº 17.565, de 6 de agosto de 2018.

1. Ficam sujeitos à vigilância permanente da Fundação Catarinense de Cultura.
2. Os bens tombados são intransferíveis, pois constituem patrimônio Cultural do Estado de Santa Catarina e da sua população.
3. Não poderão, em caso nenhum, ser destruídos, demolidos ou mutilados, sem prévia autorização do órgão competente.
4. O proprietário que não dispuser de recursos para proceder às obras de conservação e reparação requeridas, deve comunicar à Fundação Catarinense de Cultura, sob pena de multa correspondente ao dobro da importância do dano.
5. Ao Estado assiste a preferência, ressalvada a da União, para adquirir a propriedade de bens tombados, em caso de alienação onerosa.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 4 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

15. Analise as afirmativas abaixo sobre o Museu Histórico de Santa Catarina (MHSC).

1. Foi criado durante o governo de Antônio Carlos Konder Reis, em 1979.
2. Foi inaugurado em 1929, juntamente com a Ponte Hercílio Luz.
3. Sua primeira sede foi a Casa da Antiga Alfândega.
4. Atualmente, está instalado no Palácio Cruz e Sousa.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

16. São obrigações dos museus públicos e privados, estabelecidas pelo artigo 4º, do Decreto nº 8.124, de 17 de outubro de 2013:

1. Registrar os atos de criação, fusão, incorporação, cisão ou extinção dos museus no órgão municipal, estadual, distrital, ou, na sua ausência, no Instituto Brasileiro de Museus.
2. Inserir e manter atualizadas informações no Cadastro Nacional de Museus, quando cadastrados; no Cadastro Nacional de Bens Culturais Musealizados Desaparecidos; e no Inventário Nacional dos Bens Culturais Musealizados.
3. Manter atualizada documentação sobre os bens culturais que integram seus acervos, na forma de registros e inventários em consonância com o Inventário Nacional dos Bens Culturais Musealizados.
4. Formular, aprovar e aplicar projetos de captação de recursos financeiros suficientes para garantir a sobrevivência da instituição, bem como para a política de aquisições de bens culturais que completem os seus acervos.
5. Disponibilizar livro de sugestões e reclamações em local visível e de fácil acesso a visitantes, sem prejuízo de outros instrumentos a serem disponibilizados com a mesma finalidade, inclusive por meio eletrônico.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.

17. Tereza Cristina M. Scheiner, autora de escritos relevantes para a museologia, afirma que “o conjunto de todos os bens naturais ou criados pelo homem, sem limite de tempo ou de lugar”, representa para os diferentes países o seu Patrimônio:

- a. Social.
- b. Integral.
- c. Cultural.
- d. Artístico.
- e. Ecológico.

18. Analise as afirmativas abaixo sobre o Sistema Brasileiro de Museus (nº 8.124, de 17 de outubro de 2013).

1. Tem como função precípua a dinamização dos museus públicos dos Estados, Municípios, bem como aqueles das universidades públicas, federais e estaduais.
2. Visa à coordenação, articulação, mediação, qualificação e cooperação entre os museus brasileiros.
3. Colaborará com o desenvolvimento, a implementação, o monitoramento e a avaliação do Plano Nacional de Cultura e do Plano Nacional Setorial de Museus.
4. Poderão fazer parte desse sistema as organizações sociais e os grupos étnicos e culturais que mantenham ou estejam desenvolvendo programas, projetos e atividades museológicas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

19. Leia com atenção o texto a seguir.

Às diferentes formas ou tipos de patrimônio cultural concreto e palpável, como utensílios, armas, templos e , de um determinado grupo e que ajudam a identificar, caracterizar e compreender a sua história e da região, também são denominadas cultura

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas do texto.

- a. moradias • material
- b. mitos • arqueológica
- c. cemitérios • mortuária
- d. crenças • imaterial
- e. músicas • erudita

20. Leia com atenção o texto a seguir:

A Nova Museologia originou-se na França, na década de 1970, com grande influência nos anos seguintes, caracterizando-se pela crítica social ao papel dos museus ditos tradicionais, questionando a sua relação com os públicos e destacando a vocação dos museus e seu caráter interdisciplinar, ao mesmo tempo em que chamou a atenção para modos de expressão e de comunicação renovados. Em oposição ao modelo clássico de museu, propunha ecomuseus, museus de sociedade e centros de científica e técnica, bem como a utilização do patrimônio em benefício do desenvolvimento local.

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas do texto.

- a. cultural • arte
- b. popular • experimentação
- c. econômica • investigação
- d. ecológica • divulgação
- e. social • cultura

21. Um dos principais pesquisadores da cultura açoriana em Santa Catarina nasceu na praia de Itaguaçu, na parte continental de Florianópolis.

Seu nome era , também conhecido pelas investigações sobre o folclore catarinense e pelo legado de, aproximadamente, 3.000 peças em cerâmica, madeira, cestaria e gesso, além de gravuras em nanquim e desenhos que tratam de lendas, contos e crônicas. A maior parte do seu acervo encontra-se no Museu

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas do texto.

- a. Willy Zumblick • do Homem do Sambaqui
- b. Oswaldo Rodrigues Cabral • Etnográfico Casa dos Açores
- c. Walter Fernando Piazza • de Arte de Santa Catarina
- d. Franklin Joaquim Cascaes • de Arqueologia e Etnologia da UFSC
- e. Martinho de Haro • Histórico de Santa Catarina

22. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) de acordo com a definição alternativa proposta pelo Conselho Internacional de Museus (ICOM), em 2019.

- () Os museus são espaços democratizantes, inclusivos e polifônicos para um diálogo crítico sobre o passado e o futuro.
- () Os museus guardam artefatos e espécimes para a sociedade, salvaguardam diversas memórias para as futuras gerações e garantem direitos iguais e acesso igual ao patrimônio para todos os povos.
- () Os museus são participativos e transparentes e trabalham em colaboração ativa com e para várias comunidades, a fim de coletar, preservar, investigar, interpretar, expor e expandir os entendimentos do mundo, com o propósito de contribuir para a dignidade humana e justiça social, para igualdade mundial e bem-estar planetário.
- () Os Museus têm fins lucrativos, pois na maior parte dos países africanos, asiáticos e latino-americanos, os recursos financeiros das instituições públicas destinados aos museus são insuficientes para a manutenção das suas atividades rotineiras.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V
- b. V • V • V • F
- c. V • F • F • V
- d. F • V • V • V
- e. F • V • V • F

23. Leia com atenção o texto a seguir:

Dentre os personagens relevantes da cultura catari-nense destaca-se Victor Meirelles, com sua pintura inti-tulada(1)....., que retrata episódio da chegada da frota de Pedro Alvarez Cabral ao Brasil, em 1500, tela que pode ser vista no Museu(2).....

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas numeradas do texto.

- a. (1) Primeira Missa no Brasil •
(2) Nacional de Belas Artes
- b. (1) Aspecto da Guerra do Paraguai •
(2) Victor Meirelles
- c. (1) Nossa Senhora da Conceição •
(2) de Arte Sacra de São Paulo
- d. (1) Retrato de D. Pedro Segundo •
(2) de Arte de Santa Catarina
- e. (1) Batalha dos Guararapes •
(2) de Imagem e Som do Rio de Janeiro

24. O Instituto Brasileiro de Museus publicou, em 2017, o texto intitulado “Caminhos da memória: para fazer uma exposição”. Nele afirma que “a exposição precisa ter uma intencionalidade, de modo que as escolhas sejam conscientes e direcionem o trabalho ao resultado que se busca. É preciso saber o que se quer dizer, para então desenvolver a maneira mais adequada possível para dizê-lo”.

Com essas palavras enfatiza que a parte primordial da exposição é:

- a. O local.
- b. O título.
- c. A estrutura.
- d. A pesquisa.
- e. O conceito.

25. Fazem parte da cultura popular catarinense:

1. Romarias ao Santuário de Santa Paulina
2. Peregrinações ao túmulo de São João Maria na Ilha do Arvoredo
3. Festas do Divino Espírito Santo
4. Folgedos do Boi de mamão

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

Coluna
em Branco.
(rascunho)

**Página
em Branco.
(rascunho)**

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.

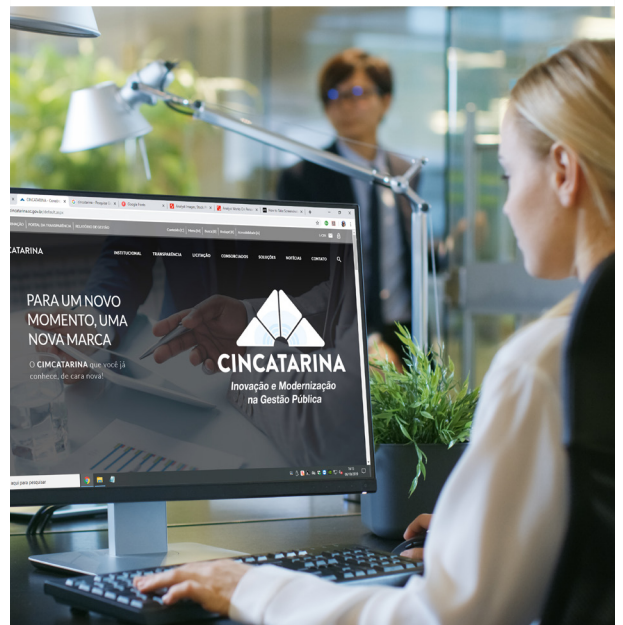


1		S05 Analista Técnico IV • Museólogo	14	
2			15	
3			16	
4			17	
5			18	
6			19	
7			20	
8			21	
9			22	
10			23	
11			24	
12			25	
13				



CINCATARINA
*Inovação e Modernização
na Gestão Pública*

PROCESSO SELETIVO





FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.org.br>